

THE 8TS

eighties tribute band

Bühnenanweisung

Kontakt

Michael Hopka
0177 - 8748464
mhopka@gmx.de

Sicherheit

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezüge etc. (BGV C1, BGV A1, BGV A2, VDE, VStättVo ...) sind bitte zu beachten und einzuhalten. Eventuell erforderliche Kabelabdeckungen sind vom Veranstalter zu stellen, er kennt die Örtlichkeit am besten.

Zeitlicher Ablauf

Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Ankunft der Band Bühne, Bühnenpodeste sowie Ton- und Lichtanlage gemäß Rider aufgebaut und betriebsbereit sein.

Aufbau:

60 Minuten Instrumente (Backline) + Soundcheck

Catering

Essen und Trinken im normalen Umfang für 5 Musiker und 1 Techniker ab Ankunft im Backstagebereich:

- Essensmärkchen oder Backstage-Catering
- 1 gemischte Platte mit belegten Brötchen
- 1 Kiste Mineralwasser, 1 Kiste Bier, Kaffee mit Milch

Während der Show müssen 1 Kisten Mineralwasser Medium auf der Bühne zur Verfügung stehen.

Sonstiges

- Sonderparkerlaubnis (Anzahl nach Abstimmung mit VA)
- Wegbeschreibung
- Ein mit Aufbau und Equipment vertrauter Techniker als Ansprechpartner vor Ort.
- Bei Open Air bitte eine Dixi Toilette an der Bühne bereitstellen.

Bühne

Bei Veranstaltungen im Freien sollte die Bühne von oben und **seitlich** gegen Regen und Sturm geschützt werden. Laderampe wenn möglich.

Bühnenaufgang in Richtung Backstage/Umkleidemöglichkeit.

Hintergrund der Bühne: schwarz und Schallabsorbierend, z.B. Molton

Mindestgröße:

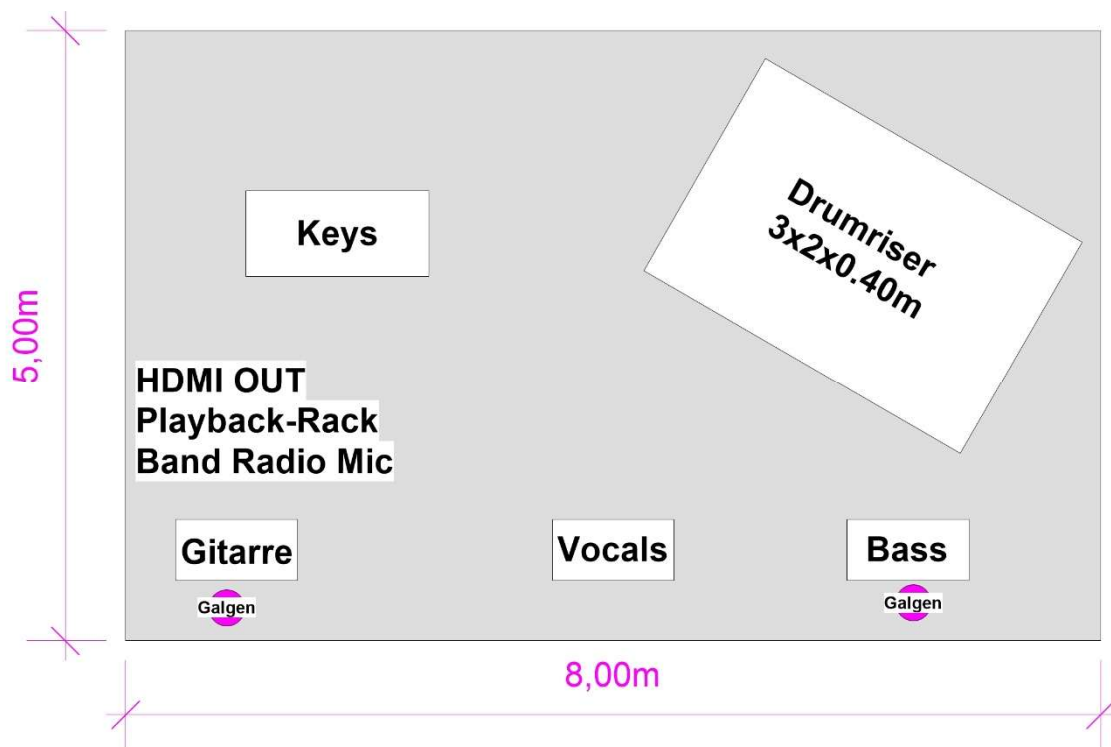
Breite	Tiefe	Lichte Höhe	Höhe über Normal
6.0m	5.0m	5.0m	min. 0.5m

- Drumriser: 3.0m x 2.0m x 0.4m

Strom:

Sollten wir auch PA und Licht stellen, dann benötigen wir CEE 1x16A, 1x 32A.

Bühnenplan:





Wenn Sie die PA und das Licht über uns mitgebucht haben, dann wird der restliche Abschnitt der Bühnenanweisung durch unseren technischen Dienstleister erfüllt.

PA

Wir freuen uns über ein der Veranstaltung angemessenes professionelles PA-System, das in der Lage ist, die für die Veranstaltung angemessene Lautstärke **unverzerrt** am FOH-Platz wiederzugeben (ca.105dB(A)).

FOH

Der FOH-Platz sollte mittig vor der Bühne im Hörbereich des Publikums ebenerdig oder nur leicht erhöht stehen.

Bitte ein digitales Mischpult mit mindestens 24 Monoeingängen, 5x Stereo Auxwegen für unser Monitoring zur Verfügung stellen. Die Musiker nutzen via IPad die entsprechende MonitorApp der Konsole vor Ort. 2x Cat 5e von Venue zu FOH-Platz.

Folgende Konsolen sind für unsere Show möglich:

Yamaha DM7, Allen Heath SQ6, D-LIVE, Avantis

Bei OpenAir mit regendichter Überdachung.

Sofern nicht anders angekündigt, erfolgt die Bedienung des FOH-Pultes durch den von der Band mitgebrachten Techniker. Diesem ist uneingeschränkter Zugang zu allen die Tonanlage betreffenden Einrichtungen zu gewähren.

Die Verkabelung der Backline erfolgt durch den technischen Dienstleister vor Ort.

Kontakt FOH-Mann/Tontechniker:

Dirk Müller

0173 - 6774359

dirk@tononkel.de

Licht

Der Veranstaltungsgröße angepasste Technik.

Gute Ausleuchtung aller Musiker bis an den vorderen Bühnenrand.

Ein erfahrener Lichttechniker, der die Bühne einleuchtet und die Show fährt. Die Bedienung sollte mit musikalischem Gefühl erfolgen, kein Disco geblinke.

Input Kanalbelegung „The 8ts“

Ch.	Instrument	Mic	Socket	Sub-Core
1	BD in	own		
2	Snare top	own		
3	Snare bottom	own		
4	Hihat	own		
5	Tom 1	own		
6	Tom 2	own		
7	OV SR	own		
8	OH SL	own		
9	Tom 3	own		
10	Bass	DI		
11	Key L	DI		
12	Key R	DI		
13	Guit L	DI		
14	Guit R	DI		
15	Playback 01 L	DI		
16	Playback 01 R	DI		
17	Playback 02 L	DI		
18	Playback 02 R	DI		
19	Band Click	DI		
20	Snare Trigger	DI		
21	Mimo (Voc Front)	own		
22	JJ (Voc Keys)	own		
23	Frank (Voc Bass)	own		
24	Micha (Voc Git)	own		
25	Band Radio Mic	own		

IEM Output „The 8ts“

AUX		
1	ST AUX 1 R	Guit L
2	ST AUX 1 L	Guit R
3	ST AUX 2 L	Main Voc L
4	ST AUX 2 R	Main Voc R
5	ST AUX 3 L	Keys L
6	ST AUX 3 R	Keys R
7	ST AUX 4 L	Bass L
8	ST AUX 4 R	Bass R
9	ST AUX 5 L	Drums L
10	ST AUX 5 R	Drums R
11	Main OUT L	
12	Main OUT R	

UHF IEM „The 8ts“

	Frequenz	Band
Voc Mimo	631.100 MHz	B-Band
Bass	665.450 MHz	B-Band
Guit	667.250 MHz	B-Band

UHF Instr/Mirco „The 8ts“

	Frequenz	Band
Vocals Mimo	534.700 MHz	